

**Использование  
инновационных технологий  
в речевом развитии  
дошкольников**

Подготовила:

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №226»

Козлова И.А.

# Инновационные технологии



- **Инновационные технологии развития речи детей дошкольного возраста** – это нововведения в содержании, формах, методах, средствах педагогической деятельности по речевому развитию воспитанников ДОО, в которых находят воплощение последние научные исследования и достижения передового педагогического опыта.



# Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников

## 1) Инновационные технологии, меняющие формы работы по речевому развитию воспитанников ДОО:

- развивающие образовательные ситуации;
- сценарии активизирующего общения;
- сюжетно-дидактические игры;
- учебные коммуникативные ситуации.

## 2) Инновационные технологии, использующие методы и приемы, направленные на развитие психофизиологической основы речевой деятельности:

- дыхательные игры и упражнения;
- артикуляционные и мимические игры и упражнения;
- пальчиковая гимнастика;
- пальчиковый театр;
- речедвигательные упражнения;
- элементы арттерапии, сказкотерапии, кинезитерапии;
- пескография и другие.

## 3) Инновационные технологии, использующие методы и приемы, направленные на развитие собственно речевых умений и навыков:

- моделирование;
- мнемотехника,
- синквейн;
- интеллектуальные карты;
- карты В.Я. Проппа;
- метод проектов;
- технология ТРИЗ и другие.

# ИКТ - технологии

- **Мультимедиа технологии** – система современных технических средств, позволяющая работать с текстовой информацией, графическими изображениями, звуком, анимационной компьютерной графикой в едином комплексе.

Двойственный смысл цели в компьютерной игре:

- ✓ игровая цель – получение вознаграждения;
- ✓ учебная цель – приобретение знаний, умений, навыков посредством деятельности по заданным правилам.



## Преимущества компьютерных игр:

- ❖ представление информации в игровой форме;
- ❖ могут быть направлены на развитие всех компонентов речевой системы:
  - 1) воспитание правильного звукопроизношения;
  - 2) развитие словаря;
  - 3) формирование грамматического строя речи;
  - 4) развитие связной речи.
- ❖ интеграция аудио и видеозаписи заинтересовывают ребенка через демонстрацию явлений и объектов в динамике;
- ❖ любимые персонажи поощряют детей, повышая уверенность в себе.



# Сказкотерапия

- **Сказкотерапия** – это эффективный и доступный для дошкольника способ совершенствования разговорных способностей.

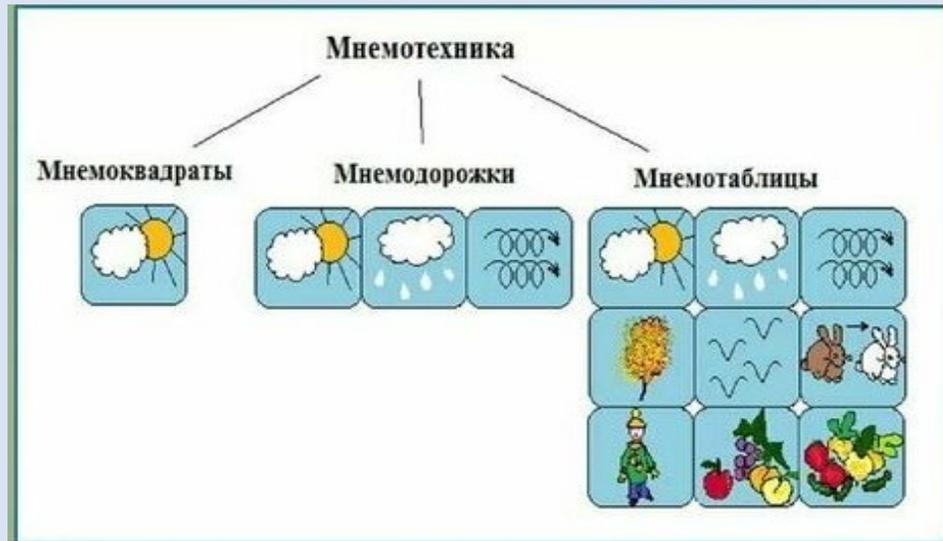


## Значение:

- Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.
- Выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии.
- Развитие коммуникативных способностей.
- Обучение преодолению страхов и трудностей.
- Развитие способности к грамотному выражению эмоций.

# Мнемотехника

**Мнемотехника** - система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и, конечно, развитие речи.

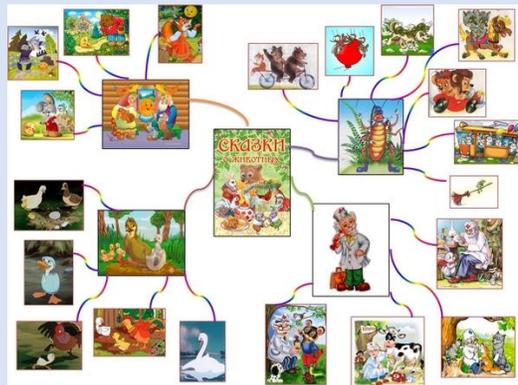
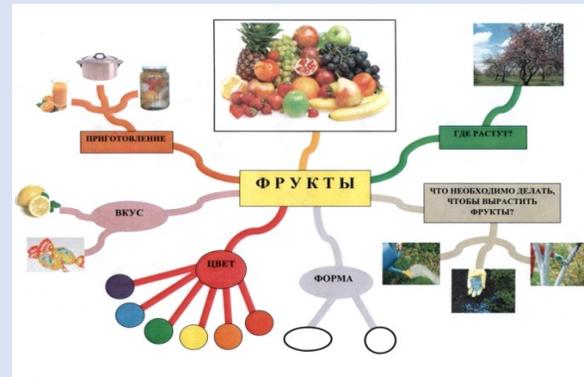
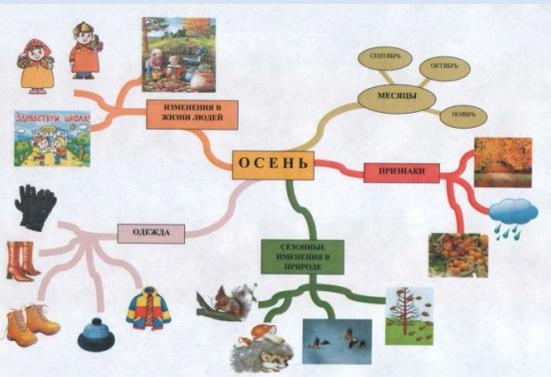


# Интеллектуальные карты

- **Интеллектуальные карты** применяются как метод запоминания информации, т. е. при пересказах и заучивании наизусть.

## Правила составления интеллектуальных карт:

- 1) Составляются на определенную тему, художественное произведение.
- 2) На листе бумаги, в центре страницы, рисуется образ, соответствующий главной идее текста.
- 3) От образа делаются ответвления разноцветными фломастерами для обозначения ключевых моментов текста, развития его сюжетной линии.
- 4) На каждом ответвлении рисуется образ, связанный с развитием сюжета.
- 5) На ответвлениях добавляются символы и иллюстрации.
- 6) В случае, если дети умеют читать, можно писать ключевые слова и фразы.



# Синквейн

- **Синквейн** – это создание детьми нерифмованного стихотворения.
- **Синквейн** - «стихотворение из пяти строк».

## Правила составления:

- первая строка – 1 слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – 2 слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – 3 слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.

## Значение:

- отрабатываются знания о частях речи, о предложении;
- дети учатся соблюдать интонацию;
- значительно активизируется словарный запас;
- совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов;
- совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу;
- дети учатся определять грамматическую основу предложений.

# Карты В.Я. Проппа

- **Карты В.Я. Проппа** – это игровое пособие из карточек, состоящие из символов и иллюстраций, по которым дети узнают события и эпизоды сказки.

## Подготовительные игры:

- «Чудеса в решете»;
- «Кто на свете всех злее?»;
- «Заветные слова»;
- «Что в дороге пригодится?»;
- «Что общего?»;
- «Волшебные имена»;
- «Хороший - плохой».



## Этапы работы с картами

### Проппа:

**1 этап:** познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения.

**2 этап:** чтение сказки и сопровождение выкладыванием карт Проппа;

**3 этап:** пересказ сказки, опираясь на карты Проппа;

**4 этап:** самостоятельное сочинение сказок, используя карты Проппа.

# Детская мультипликация

- **Детская мультипликация** - универсальный вид творческой деятельности, отвечающий требованиям современных образовательных стандартов.
- В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность выступить в роли сценариста, актёра, художника, аниматора, оператора, внести свой уникальный вклад в общее дело и навсегда сохранить для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта.

## Этапы создания мультфильма:

1. Тайны мультипликации (вводные беседы).
2. Разработка сюжета.
3. Изготовление совместно с детьми персонажей сказки, декораций для мультфильма.
4. Озвучивание.
5. Монтаж мультфильма.
6. Презентация **ГОТОВОГО** мультипликационного продукта.





❖ Таким образом, целенаправленная систематическая работа воспитателя с детьми дошкольного возраста с помощью различных инновационных технологий в процессе образовательной деятельности в условиях ФГОС ДО, использование разнообразных форм работы приведет к положительной динамике показателей развития речи детей дошкольного возраста.



**Спасибо за внимание!**